

SPEKTRA fasadna barva Universal

PODROČJE UPORABE

Za zaščito in dekoracijo fasad ter vseh drugih zunanjih mineralnih zidnih površin.

Primerna je za obnovo toplotnoizolacijskih sistemov na osnovi stiropora in mineralne volne, za barvanje vseh vrst mineralnih in disperzijskih ometov, vlakno cementnih in lesno cementnih plošč, betona in za prekrivanje starih disperzijskih premazov.

LASTNOSTI

- sposobnost armiranja in premoščanja mikrorazpok
- biocidna zaščita barvnega filma
- barvna obstojnost (anorganski pigmenti)
- odpornost proti obrabi (kvarčna polnila)
- visoka vodoodbojnost
- paroprepustnost
- odpornost na vremenske vplive in industrijsko atmosfero

TEHNIČNI PODATKI

SESTAVA	akrilatni kopolimer, pigment, polnila in posebni dodatki v vodi
BARVNI TONI	bela, HGMIX (Terra, Harmonia)
TONIRANJE	možno s pigmentnimi pastami, ki so primerne za barve na vodni osnovi in vsebujejo le anorganske pigmente, 3 do 5%
GOSTOTA	1,46 – 1,52 kg/l
NAVZEMANJE VODE W_{24} (EN 1062-3:2008)	0,066±0,02 kg/m ² h ^{0,5} (razred W ₃ , nizko navzemanje vode)
PAROPREPUSTNOST s_d (EN ISO 7783:2012)	0,18±0,02 m (razred V ₂ , srednja paroprepustnost)
REDČENJE	z vodo 5% do 10%
EU VOC kategorija in meje	IIA(c), 40 g/l (2010); izdelek vsebuje: max. 12 g/l
EMBALAŽNE ENOTE	bela: 2 l, 10 l in 15 l HGMIX : 2 l, 10 l in 15 l
UPORABNOST	Originalno zaprt in na priporočen način skladiščen izdelek (temperatura od +5°C do +35°C, suh prostor) je uporaben do datuma, ki je naveden na embalaži. NE SME ZMRZNITI!

NAVODILA ZA UPORABO

NAČIN NANAŠANJA	valjček, čopič, brizganje
POGOJI DELA	Temperatura barve, zraka in podlage minimalno +5°C.
SUŠENJE (T= +20 °C, rel. vlažnost 65%)	Suh in primeren za naslednji nanos po 6 – 10 urah.
IZDATNOST	Teoretično: pri dvakratnem nanosu 3 – 4 m ² gladke površine z 1 l. Praktična poraba je odvisna od vpojnosti in hrapavosti podlage.
ČIŠČENJE ORODJA	takoj po uporabi z vodo

PRIPRAVA PODLAGE

S podlage odstranimo prah in nečistoče. Priporočamo pranje z vodo pod pritiskom ali s paro. Stare opleske, ki odpadajo, odstranimo do trdne podlage. Grobe in neravne površine zgladimo z materialom, ki ima podobno sestavo kot sama podlaga (malta oz. cementna malta) in pustimo, da se temeljito osuši. (Vsak cm novega ometa se suši 7 – 9 dni pri normalnih vremenskih pogojih.) Pri starih fasadah iz mineralnih ometov je treba vse dele, ki se luščijo, mehansko odstraniti ter nadomestiti z novimi.

Pred prekrivanjem (obnavljanjem) že pobarvanih površin moramo preveriti primernost, trdnost in oprijem starih premazov.

Podlaga mora biti pred barvanjem suha in utrjena.

SPEKTRA fasadne barve Universal ne nanašamo v dežju, megli, močnem vetru. V sončnem vremenu moramo fasado zasenčiti, da ne pride do neenakomernega sušenja, saj to vpliva na kakovost premaza.

S plesnijo in algami okužene fasadne površine pred barvanjem premažemo s **SPEKTRA biocidnim sredstvom SANITOL**. Ko se fasadne površine posušijo, plesen mehansko odstranimo. Postopek lahko večkrat ponovimo, odvisno od stopnje okužbe.

PREMAZNI SISTEMI

V tabeli navedeni sistemi so primeri možne priprave in zaščite različnih podlag. Pred vgradnjo posameznega sistema je potreben temeljit ogled in strokovna ocena stanja objekta in eventualno preizkus predlagane zaščite na objektu.

PODLAGA	PRIPRAVA PODLAGE	IMPREGNACIJA	KONČNI PREMAZ
Apneno-cementni ometi - novi - stari		1x SPEKTRA akrilna impregnacija	
Disperzijski ometi - novi - stari	po potrebi čiščenje, odstranjevanje nevezanih delcev, popravilo poškodovanih mest	1x SPEKTRA akrilna impregnacija	2x SPEKTRA fasadna barva Universal
Toplotno izolacijski sistemi - na osnovi EPS z akrilatnim ometom - na osnovi MW z silikonskim ometom		1x SPEKTRA akrilna impregnacija 1x SPEKTRA silikonska impregnacija	
Beton, vlakno cementne in druge neporozne podlage		1x SPEKTRA globinska impregnacija	
Podlaga obarvana z disperzijskimi barvami		1x SPEKTRA akrilna impregnacija	

OPOMBE IN POSEBNOSTI

- Pred uporabo barvo temeljito premešajte.
- Če redčite barvo več, kot je priporočeno, se zmanjša kritnost premaza.
- Čas sušenja se pri nižjih temperaturah in višji zračni vlagi podaljša.
- Vlažnost podlage, ki jo barvamo, je lahko največ 3 %.
- Pri izbiri barvnega tona priporočamo svetlejše odtenke zaradi daljše obstojnosti barvnega filma. Površine, obarvane z močnimi barvnimi toni se namreč bistveno bolj segrejejo kot površine obarvane z svetlimi barvnimi toni, zaradi česar lahko sčasoma pride do poškodbe premaza in podlage.

